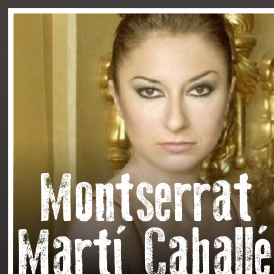
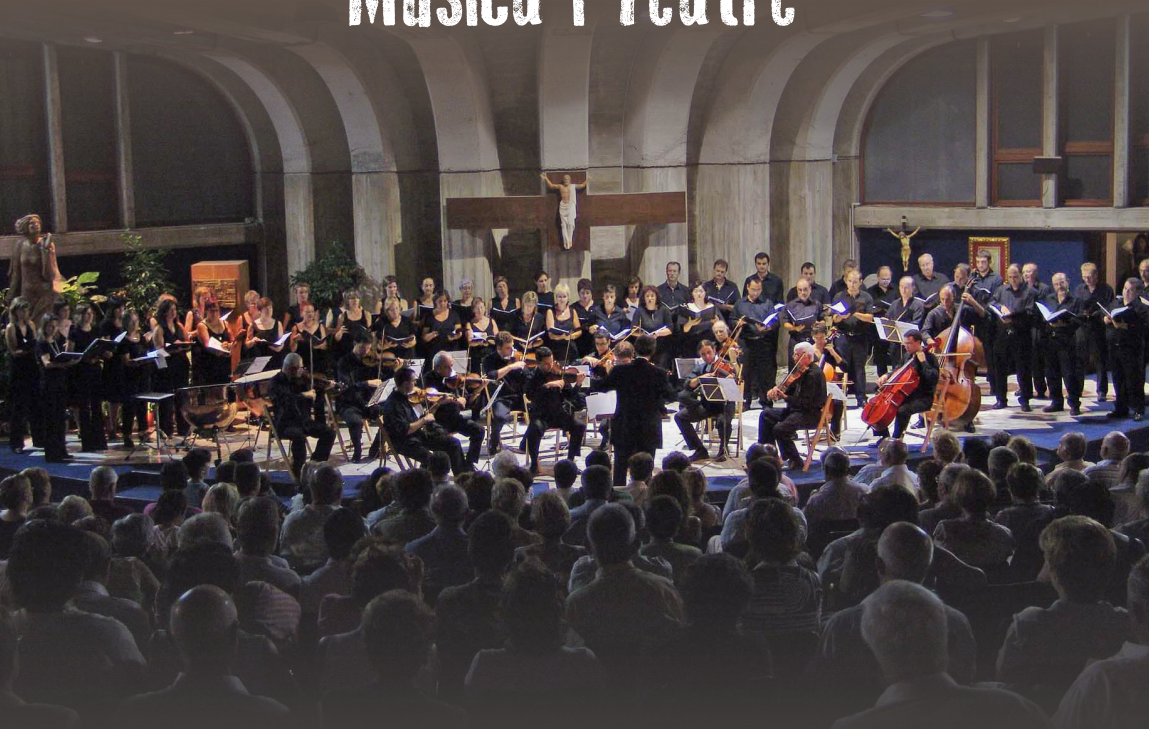


#CalafellésCultura

Música i Teatre



45è FESTIVAL DE MÚSICA DEL BAIX PENEDÈS 2021

A L'ESGLÉSIA DE L'ASSUMPCIÓ DE SEGUR DE CALAFELL
C/ de l'Olivera. Segur de Calafell

VENDA D'ENTRADES ANTICIPADES

entrades.calafell.cat

Preu: 10€

45 ANYS DE FESTIVAL!

Després de l'obligada suspensió de l'any passat, per les causes ben conegudes per tothom, torna el Festival de Música del Baix Penedès. Aquest any, arribem a la notable fita de 45 anys de vida. Ens anem apropant al mig segle de concerts i actuacions, des que l'any 1975, uns entusiastes de la bona música encapçalats pel recordat Mn. Josep Maria Prats van apostar per impulsar aquest esdeveniment pioner a la nostra comarca.

Seria realment difícil enumerar tants artistes musicals i de tanta anomenada que han desfilat en aquests 45 anys pel magnífic escenari de l'església de l'Assumpció de Segur de Calafell. Aquesta església un any més acollirà la festa per excel·lència de les nits caloroses dels diumenges d'agost, amb

la inestimable col·laboració de l'Ajuntament de Calafell, la Parròquia de l'Assumpció i els Amics del Festival.

Per aquest any del retorn, per celebrar la consagració del temple que ens acull com a parròquia oficial i que tinc el goig de celebrar 35 anys com a director de festival, us hem preparat cinc fantàstiques actuacions d'alt i variat nivell, que podeu veure al programa adjunt i que espero siguin del vostre interès.

Moltes gràcies i sigueu benvinguts al 45è Festival de Música del Baix Penedès.

Joan Cert Blanco

Director del 45è Festival de Música del Baix Penedès



TRES TENORS? UN CONCERT A TRES VEUS

Espectacle d'òpera i d'humor. Un concert a l'ús però fora dels canons lírics estipulats. Un concert amb el divisme just. Un concert amb gust. Un concert divertit.

Tres veus que, juntes, poden fer explotar copes de vidre (o no). Tres veus dotades d'aguts per acontentar el públic. Tres veus úniques.

Un concert de 3 tenors està a punt de començar, però per problemes un dels tenors no arriba i la missatgera de la notícia, una acomodadora del teatre, s'acabarà oferint per poder cantar.

Després d'uns moments de caos i nervis, podran salvar el concert?

Albert Gràcia

tenor

Jordi Gràcia

tenor

Anna Belén Gómez

soprano

Adrià Aguilera

piano



LES DONES DE LA MEVA VIDA

ELENA GADEL I MARTA ROBLES

“Les dones de la meva vida” neix de la necessitat de donar llum a tantes i tantes dones que ens han enlluernat el camí fet fins ara. Elena Gadel i Marta Robles estrenen fusió i fan néixer, a veu i a guitarra, cançons que han passat per les seves vides creades per dones. Dones de discurs punyent i revolucionari, dones que sacsegen a través del seu art. Petites joies que van arribar per quedar-se a la memòria i a la pell també dels que observen.

La veu de l'Elena, tan plena de matisos com punyent. I la guitarra de la Marta, farcida de colors i detalls rics en expressió flamenca i, també, indefinibles en estil.

Aquestes dues artistes ens descobreixen un món màgic de veus que són un crit de guerra i d'històries de dones poderoses i lliures amb cançons tan conegudes com Paraules d'amor, Gavina, La plaça del diamant o Pena, penita pena.

Un espectacle de música i poesia vindicant l'autoria musical de les dones en una simbiosi amb l'art i la poesia.

Elena Gadel

veu

Marta Robles

guitarra



NIT DE MOZART I BEETHOVEN

FESTIVAL CHAMBER ORCHESTRA

I PART

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
"Obertura" de Les Noces de Figaro, KV 492
- Presto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Concert núm. 2 per a violí i orquestra en re major, KV 211
- Allegro moderato
- Andante
- Rondeau Allegro

II PART

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Simfonia núm. 6 en fa major, "La Pastoral", op. 68

1. "Despertar d'alegres sentiments amb l'arribada al camp"
2. Allegro ma non troppo
3. "Escena al rierol"
4. Andante molto mosso
5. "Alegre reunió de camperols"
6. Allegro
7. "Llampec. Tempesta"
8. Allegro
9. "Cant dels pastors. Acció de gràcies després de la tempesta"
10. Allegretto

Horst Sohm
director

Johanna Roehrig
violí



ORTHEMIS

NOVA ORQUESTRA DE CAMBRA DE L'EMPORDÀ

El nom de l'orquestra, Orthemis (Orchestral and Theatrical Miscellany), al·ludeix al seu vessant relacionat amb el teatre, però la seva ànima és clàssica.

El repertori abasta des del barroc fins a la música contemporània i és especialista en els compositors catalans de l'últim segle i en música popular catalana, on es desenvolupa amb naturalitat i té una reconeguda trajectòria. Mentre compagina els programes més ortodoxos en sales de renom amb petites actuacions en municipis de Girona, Barcelona i França, ha establert una sèrie de programes que aposten pel treball amb solistes com Elisabeth Sombart i Pilar Guarné, amb qui s'han realitzat concerts de Chopin i Mozart.

Joan Manén

50è aniversari de la seva mort

Miniatures, set peces característiques per a orquestra de corda.

Eduard Toldrà

Sol Ixent (sardana)

Joan Manén

Camprodon (sardana)

Enric Granados

"Intermezzo", de l'òpera Goyescas

Isaac Albéniz

Impressions per Iberia (Astúries, Cadis, Córdoba, Mallorca i Sevilla)



MONTSERRAT MARTÍ CABALLÉ

Gaetano Donizetti (1797-1848)
"L'amor mio"

Gioachino Rossini (1792-1868)
"Bolero"
"Quivoce, quia n-ote-La fioraia Fiorentina"

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
"La ci darem la mano" (Don Giovanni)

Giuseppe Verdi (1813-1901)
"Sempre libera" (La Traviata)
"Di provenza il mar ilsuol" (La Traviata)
"Duo Violetta-Germont" (La Traviata)

Fernando Obradors (1897-1945)
"Del cabello más sutil"
"En el pinar"

Manuel de Falla (1876-1946)
"Nana-Polo"

Manuel Penella (1880-1939)
"Todas las mañanicas" (Don Gil de Alcalá)

Gerónimo Giménez (1852-1923)
"Me llaman la primorosa"
(El Barbero de Sevilla)

José Serrano (1873-1941)
"Canción húngara" (Alma de Dios)

Federico Moreno Torroba (1891-1982)
"En mi tierra extremeña" (Luisa Fernanda)

Montserrat Martí
soprano

Luis Santana
baríton

Miguel Ángel Tapia
piano



NITS AL CASTELL

2021

VENDA D'ENTRADES ANTICIPADES

entrades.calafell.cat

Preu: 7€



Dissabte 7 d'agost, 22.30 h

Preu: 7€

EDUARD INIESTA *Trajecte Animal, una experiència musical total*

Compositor prolífic i guitarrista virtuós, Eduard Iniesta està considerat un referent de la música d'arrel mediterrània. Al llarg de la seva dilatada trajectòria artística ha aprofundit també en els terrenys de la música clàssica, la cançó d'autor, el blues i el rock, per tant, la seva música és la reunió de tots aquests estils. A Trajecte Animal presenta 9 cançons directes, de so punyent, on destaquen les particularitats de la seva música com l'emotivitat, l'elegància i l'originalitat.

Eduard Iniesta, guitarra
Xavier Iniesta, harmònica
Àlex Tenas, bateria

Cristina Membrive, baix elèctric
Gerard Nieto, teclats/hammond



Dissabte 14 d'agost, 22.30 h

Preu: 7€

MEN IN SWING

Men in Swing és un grup de jazz de consolidada trajectòria que interpreta aquest estil de música en les variants més amenes, el dixieland i el swing.

Tenim a punt la nostra proposta musical, que amb diverses fórmules s'adapta a tota mena de possibilitats. A l'entorn de la música del jazz festiu i agradable per a tots els públics, el nostre espectacle musical és amè, dinàmic, amb rigor musical i interpretatiu.

Marc Riera, veu i guitarra

Gerard Cuní, contrabaix

Guillem Vernis, saxo

Jaume Grau, trompeta

Joan Molina, bateria

Albert Abad, clarinet

Gil Casals, trombó



ANNA LUNA & URUBU Aire flamenc – Brasil – Mediterrània

Anna Luna neix a Barcelona. De família brasilera, s'especialitza en la música popular de d'aquest país i en el jazz. Actualment compagina els concerts amb la docència, com a professora de veu a l'ESEM Taller de Música (Escola Superior) Barcelona.

Urubu és un projecte de mestissatge entre l'arrel brasilera i flamenca amb aire mediterrani. Temes originals combinats amb altres de la música tradicional llatinoamericana i brasilera adaptats al caràcter del trio.

Composicions d'Anna Luna, Djavan, Joao Bosco, Serrat, Manzanero i Sting, amb arranjaments originals entre la worldmusic i el flamenc.

Anna Luna, veu

Roger Rocha, guitarra flamenca

Roberto Faenzi, percussió i bateria



COR CARLIT. GOSPEL Gràcies

El Cor Carlit Gospel és el cor de gòspel més antic de l'estat espanyol. Compta amb una vuitantena de cantaires de diverses procedències i edats. Des dels seus inicis, a la temporada 1987-1988, han fet camí a la recerca del gòspel en estat pur i així ho han demostrat en escenaris com el Gran Teatre del Liceu o a l'emblemàtic Palau de la Música Catalana, on hi van celebrar el 25è aniversari. També han cantat a les basíliques del Pi i Santa Maria del Mar i han col·laborat amb l'Orquestra Simfònica del Vallès i amb The Soul Children of Chicago. El repertori d'aquesta nit inclou Black gòspel, espirituals negres i gòspel contemporani.

Jordi Gaig, piano
Jordi Gaspar, baix

David Gimeno, bateria
Anna Roqué, directora



TJC Teatre Joan Colet

PROGRAMACIÓ TARDOR 2021

ENTRADES

Taquilla: 15 €

-25 / + 65 anys: 12,50€

Anticipades: 13,50 €

entrades.calafell.cat



Dissabte 4 de setembre a les 22 h

MARABUNTA

Guillem Albà & La Marabunta

SHOW

+ 300.000 espectadors. + 330 bolos en 7 anys de gira. + 3 premis del públic. + èxit de crítica i públic a Barcelona i Madrid. "MARABUNTA" és bogeria. És descontrol amb classe. No voler despen-
tinar-se i acabar perdent els pantalons. Però amb un somriure a la cara. Un show enèrgic i energètic,
catapultat per la millor música en directe i protagonitzat per Guillem Albà i La Marabunta.



Diumenge 3 d'octubre a les 19 h

DE MARES I FILLES

Escrita i dirigida per Paco Mir

COMÈDIA

Comèdia on una mare i una filla es retroben a l'habitació d'un hospital després de cinc anys sense
parlar-se. Una conversa forçada on la filla descobrirà aspectes de la seva mare i de la seva família.
Dues actrius, Mont Plans i Annabel Totusaus, enormes i magistrals que, des del primer moment,
ens capturen dins les teranyines del seu passat per posar-nos en un tobogan emocional.



Dissabte 6 de novembre a les 20 h

NO SOLO DUELEN LOS GOLPES *Pamela Palenciano*

MONÒLEG

Projecte autobiogràfic que neix el 2003 amb una exposició fotogràfica sobre la violència masclista i que evoluciona fins a convertir-se en una peça teatral. L'actriu i activista parla de la seva experiència amb lucidesa, intel·ligència i humor àcid; de la seva lluita feminista per un món més humà, equitatiu i divers.

En acabar la representació hi haurà un debat de mitja hora de durada.



Diumenge 5 de desembre les 19 h

TENORS *Cia. Il·luminati*

ÒPERA I HUMOR

Paròdia i homenatge als concerts dels Tres Tenors que, avui es tornen a reunir perquè per fi han trobat un forat a les seves atapeïdes agendes internacionals per acudir a la ineludible cita amb el seu públic i poder oferir-li un recull de les més belles i conegudes melodies d'avui i de sempre. Espectacle recomanat pel programa.cat, tant per la comissió de música com per la de teatre.



VENDA D'ENTRADES

entrades.calafell.cat



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació Tarragona